

INTRODUZIONE E PREMESSA

BANDO SELEZIONE PER IL PROGETTO DI CREATIVITÀ URBANA “SALUTE 6 ARTE”

Il CRAL dell'Istituto Zooprofilattico Sperimentale del Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta (IZSPLV) in collaborazione con la Città di Torino e la Circoscrizione VI, promuove il bando di arte urbana “Salute 6 arte”.

Il bando prevede la presentazione di progetti artistici relativi agli spazi presenti in via Bologna sul muro di cinta dell'Istituto (21 quadranti complessivi). Trattandosi di superfici sottoposte a vincolo architettonico, l'autorizzazione definita alle realizzazioni dovrà pervenire dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Torino, che ha indicato la seguente prescrizione: *“le lesene presenti, che delimitano i vari quadranti, non potranno essere dipinte ma dovranno riportare il colore di fondo prestabilito”*.

Ogni quadrante presenta le seguenti misure: tra 300 e 320 cm di lunghezza, tra i 210 e 230 cm d'altezza. Le superfici verranno predisposte agli interventi mediante stesura di fondo.

Le foto della superficie e la relativa planimetria sono allegate al presente bando.

I progetti partecipanti dovranno ispirarsi alle seguenti tematiche:

- **ecosistemi naturali**
(interazione ed equilibrio tra flora e fauna del territorio del Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta);
- **animali selvatici**
(con particolare riferimento alla fauna selvatica del Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta);
- **salute degli animali**
(a titolo di esempio potranno essere raffigurate attività di cure veterinarie agli animali zootecnici - bovini, suini, ovicaprini, avicoli ecc. - o ad animali d'affezione e animali esotici);
- **benessere animale** (inteso come ambienti di vita degli animali che permettano di esprimere comportamenti naturali, in uno stato di salute fisica e mentale, con elevati standard di qualità della vita degli animali);
- **produzioni alimentari tipiche del territorio**
(con particolare riferimento agli alimenti tradizionali, come ad esempio produzioni di formaggi in alpeggio, piccole realtà produttive, ma anche industria alimentare moderna);
- **sana alimentazione e corretti stili di vita**
(con particolare riferimento alla piramide alimentare, al piatto sano e alla dieta mediterranea e ai concetti di vita sana quali sport, movimento e vita naturale);
- **microbiologia e chimica applicata agli alimenti**
(con particolare riferimento alle analisi di laboratorio per tutelare la salute dei consumatori e volte alla ricerca di batteri pericolosi per la salute o sostanze tossiche dannose).

La domanda di partecipazione, compilata in tutte le sue parti, dovrà essere inviata, **entro giovedì 29 maggio 2025** seguendo le indicazioni riportate di seguito.

Sono esclusi dalla partecipazione al bando i dipendenti del CRAL e di IZSPLV. Non sono inoltre ammessi a partecipare i membri della giuria e i rispettivi familiari, nonché tutti i soggetti che, a vario titolo, hanno collaborato e collaborano alla predisposizione del presente bando.

1. COME PARTECIPARE

2. MODALITÀ DI SELEZIONE

3. INCARICO, COMPENSO E REALIZZAZIONE

4. INDICAZIONI SPECIFICHE

La partecipazione al bando è gratuita. Il bando è aperto ad artiste e artisti residenti in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta (*territorio di competenza dell'Istituto*) e non sono previsti limiti di età. Possono partecipare anche gruppi di artisti. Ogni artista o gruppo di artisti potrà presentare un progetto corredato da bozzetti adatto a una realizzazione lineare frazionata su più quadranti (non potendo intervenire sulle lesene): il numero finale effettivo di quadranti e le dimensioni complessive potranno variare sulla base di quanto deciso dalla Commissione in relazione al numero di proposte ritenute meritevoli di essere premiate. Le realizzazioni per **ogni progetto** partiranno da un numero minimo di tre quadranti a un massimo di sette. La Commissione valuterà come distribuire i quadranti fra i progetti selezionati.

Al rendering dovrà essere accompagnata una breve descrizione dell'opera.

Si garantisce piena libertà di espressione artistica, fatto salvo il rispetto delle normative vigenti e del fatto che non verranno riprodotti messaggi lesivi delle diverse sensibilità politiche, religiose o di genere nonché dannosi per bambini ed adolescenti.

Le artiste e gli artisti dovranno cercare di trovare ispirazione e rappresentare nel loro progetto le tematiche indicate in premessa.

La domanda di partecipazione, con portfolio allegato e la proposta progettuale (rendering + descrizione) dovranno essere trasmesse telematicamente **entro giovedì 29 maggio 2025** in due cartelle distinte denominate "Domanda" e "Progetto", anche tramite il sito wetransfer (<https://wetransfer.com>), alla seguente mail: salute6arte@izsplv.it

Gli elaborati relativi al progetto potranno essere presentati sotto forma di file .pdf o .png o .jpg. Nella cartella "Progetto" non dovrà esserci alcun riferimento (anagrafico o nome d'arte) che possa richiamare all'autore, pena esclusione dal bando.

Le proposte saranno esaminate da una Commissione composta da cinque membri: uno in rappresentanza dell'Istituto Zooprofilattico Sperimentale del Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta (IZSPLV), uno per la Città di Torino, tre esperti/e d'arte urbana. Sarà essenziale la ricerca della qualità nelle proposte e la coerenza complessiva rispetto ai temi. La Commissione potrà chiedere agli artisti selezionati di confrontarsi/coordinarsi prima dell'effettuazione degli interventi, in modo tale da garantire omogeneità complessiva nella realizzazione.

La Commissione procederà alle proprie valutazioni, tenendo conto dei seguenti criteri, a cui vengono assegnati i punteggi nella seguente misura massima:

■ Qualità artistica:	max 35 punti
■ Originalità dell'opera:	max 25 punti
■ Coerenza con valori, temi e contenuti indicati nel bando, liberamente interpretati:	max 40 punti.

La Commissione, alla fine della valutazione complessiva, redigerà una graduatoria contenente i nominativi dei partecipanti, le opere selezionate ed il relativo punteggio. Le decisioni della Commissione sono inappellabili e il risultato della votazione porterà alla scelta di artisti e relativi progetti da realizzare. I bozzetti selezionati dalla Commissione saranno sottoposti al Tavolo sull'Arte Urbana della Città che li invierà alla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Torino per l'approvazione definitiva. La graduatoria sarà successivamente pubblicata sul sito web www.izsplv.it previa comunicazione ai proponenti e le proposte presentate, anche se non selezionate, potranno essere oggetto di ulteriore divulgazione a mezzo stampa. La Commissione si riserva il diritto di escludere gli elaborati progettuali che violino le vigenti normative, anche in materia di diritto d'autore e copyright.

Il presente bando mette a disposizione complessivamente Euro 19.950,00 lordi (IVA, oneri e imposte incluse) per la realizzazione dei 21 quadranti presenti in via Bologna. Per ogni quadrante è prevista una spesa complessiva (materiali di consumo e compenso artisti) pari ad Euro 950,00 lordi.

Agli autori selezionati saranno conferiti gli incarichi per l'esecuzione dei lavori mediante comunicazione in cui saranno riportate modalità e specifiche della collaborazione.

Le opere selezionate saranno presentate nel corso di una cerimonia pubblica con conferenza stampa, alla quale vincitrici e vincitori saranno invitati a partecipare, attraverso una comunicazione inviata all'indirizzo di posta elettronica indicato nel modulo di partecipazione.

La tecnica di realizzazione è libera. Le opere dovranno essere realizzate in modo da assicurare il più possibile durabilità nel tempo e risultare fedele anche dal punto di vista cromatico (salvo specifiche indicazioni della Commissione) al progetto presentato.

Le opere dovranno essere completate entro il 30 giugno 2025 concordando le modalità con l'organizzazione.

5. RESPONSABILITÀ

6. DIRITTI RISERVATI DI UTILIZZO DELLE OPERE

7. CONTATTI E INFORMAZIONI

L'organizzazione non può essere ritenuta responsabile per quanto attiene l'originalità delle realizzazioni: ogni partecipante è infatti direttamente e personalmente responsabile dell'originalità del progetto presentato e che quanto verrà realizzato rispetti le normative vigenti e non riproduca messaggi lesivi delle diverse sensibilità (ved. Art.1). Ogni vincitore si assume contestualmente l'obbligo, qualora l'esecuzione dell'opera venga abbandonata o lasciata incompiuta, di provvedere a sua cura e spese a ripristinare le condizioni esistenti delle superfici, fatti salvi eventuali maggiori danni che IZSPLV si riserva a propria tutela.

In caso di controversie il foro competente in via esclusiva è quello di Torino.

L'accettazione delle condizioni previste nella domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata delle disposizioni di cui al presente bando.

Ogni partecipante è responsabile dell'elaborato progettuale presentato e di quanto dichiarato nella scheda di partecipazione. Con la partecipazione al presente bando, i proponenti degli elaborati selezionati cedono a IZSPLV a tempo indeterminato il diritto di utilizzo del materiale progettuale presentato e di diffusione con qualsiasi mezzo e secondo le modalità ritenute più opportune, fermo restando il rispetto dei diritti d'autore e l'utilizzo commerciale delle stesse, che dovrà invece essere oggetto di accordo separato.

Il presente bando è pubblicato unitamente alla domanda di partecipazione e alla documentazione fotografica del luogo ove verranno realizzate le opere, sul seguente sito **www.izsplv.it**

Ulteriori informazioni e/o chiarimenti potranno essere richieste al seguente indirizzo di posta elettronica: **salute6arte@izsplv.it**

